

# A PRAÇA DE S. MARCOS DO CAFÉ BELLAS ARTES O POETA POUPOU A LUZ DE SALAMANCA MAS A GUERRA DEIXOU BARCELONA ÀS ESCURAS

## Mais seis cracks seguiram hoje para a concentração de Caxambú

EDIÇÃO  
DAS  
11 horas

Um vespertino que será sempre o arauto das aspirações cariocas

### DIÁRIO DA NOITE

ANNO X — Salgado, 9 de Abril de 1938 — N. 3.203



Gracy Serra, saída da delegacia do 3º distrito, acompanhada dos advogados de sua causa

## SANTINHA CASOU AOS 13 ANOS

Infância e adolescência da criminosa da Praia de Botafogo — Da Escola Normal de S. Luiz para a metrópole trepidante — Infidelidade e separação — O amante — O crime — Informações de Gracy Serra — Tracy vai a exame de sanidade — A hipótese de uma terceira personagem — Um Colt que não cabe na bolsa de uma mulher chic

Gracy Serra Guimarães ainda não fez a confissão completa do seu crime, em torno do qual continua a burocracia misteriosa. O estado de alma

em que se encontra a delinqüente não permite, efectivamente, con-

temar idéas. A sua arribaldade mental afugenta-se pela. Os seus

nerros exibem-se de momento a

momento. Como que longe do natu-

ral, sem attenção para os que a re-

com, a jovem criminosa, promissa

mente palaveres sem novo, de los-

tuado, a instantes, recorda-se do

amante e deixa escapar dos lábios

a nome de Antonio Carlos de Mel-

lo, que acredita com vida.

As autoridades, contudo, per-

tem nos seus interrogatórios demo-

strados. De quando em quando Tracy

diz que deseja repousar. E ali mes-

mo, no gabinete da delegacia, os

feitos posto à sua disposição, ela

escolha para logo despretar e re-

sumir os seus gestos de deses-

perança, as suas expressões incompre-

hensíveis.

(Continua na 8ª página)

Os jogadores que embarcaram hoje para a concentração em Caxambú

## MAIS PLAYERS PARA A CONCENTRAÇÃO

Seguiram para Caxambú, na manhã de hoje, Thadeu, Roberto, Martim, Romeu, Walter e Nairiz. — Fixando diferentes aspectos do embarque dos se

selecioneiros brasileiros

O campeonato do mundo representa, no

momento, a máxima

prestígio, e a falta de

representar a seleção brasileira de

paiz absoluta calma, dando oportu-

nidade para a formação de uma re-

previsão anti-finalista, e a falta de

(Continua na 8ª página)

## RUFLANDO AS ASAS, SACUDINDO AS PENNAS, OS POMBOS TODAS AS TARDES, COMEM MILHO NA AVENIDA

Baptista Pellegrini é quem alimenta as mansas avezinhas — Recordando a Praça São Marcos, em Veneza — Raymundo Corrêa e o soneto celebre — Onde os pombos não abandonam os pombos — Symbolo da paz, são levados à guerra — Contrastes — O sereno espectáculo, de todos os dias, no coração da cidade — Hora certa — Buzinas de taxis e falta de educação dos transeuntes — E flagrantos tirados pelo DIÁRIO DA NOITE

No nordeste é poeira. Antes de sair da escola, ele já

de todo o catolismo e recita

na perfeição os sonetos de Olavo

que, Raymundo Corrêa e padre

Antonio Thomaz.

Os meninos de lá têm venera-

ção pelos animais. E os passaros

em cantados pelos poetas são es-

colados pela marolada.

Recitar "Pombos", o imor-

tal soneto de Raymundo Corrêa,

quasi uma obrigação nas horas

de parte. Dahi, a admiração que

aqueles pequenos aves despertam

entre as populações do nordeste.

Logo é o quintal que não tem in-

terido a seu pombal, mas os

pombos, aves symbolicas da paz,

passavam paradoxalmente a ser

apropriadados na guerra. Através de

todos os perigos, uns conduziam

correspondência. Outros, transpor-

am minúsculas máquinas photo-

graphicas que do alto fixam no

luz as posições dos soldados in-

imigos.

(Continua na 8ª página)

PRAÇA DE SÃO MARCOS

A nota elegante do turista que

entra Veneza e se deixa photo-

graphar entre os pombos da Praça

São Marcos. São aves tão man-

tas que pensam nas mãos do fo-

to. Outros, preferem comer

milho dentro do chapéu do vi-

anteiro.

O poeta assim finaliza o seu

celebre soneto:

"Assim, dos corações, onde abdoam,

Os sonhos um a um rebentam voam.

Como voam as pombas dos pombos.

No azul da adolescência as azas

voam... mas se as pombas as

pombas voam,

Elles aos corações não voltam mais."

POMBOS INTELIGENTES

Mas os pombos do Distrito Fe-

deral são diferentes de todos os

outros. Voam bem alto com medo

das armadilhas. Difficilmente pos-

sum nas ruas. Têm receio dos "ho-

topes" dos garotos que brincam

de saltar os bômbas em movimento.

PRAÇA DE S. MARCOS, EM MI-

NATUA...

Baptista Pellegrini é uma figura

conhecida nos circuitos bolhe-

iros da cidade.

Ha annos, fez uma viagem ao

Velho Mundo. Como todo bom tu-

rista, elle também se photogra-

phou entre os pombos da Praça

de S. Marcos.

Regressando ao Brasil, Baptista

Pellegrini resolveu fazer em ple-

na Avenida Rio Branco uma Pra-

ça de S. Marcos em miniatura...

Foi no Café Bellas Artes e ali foi

## HITLER AMEAÇADO DE MORTE

Boletins espalhados  
em Vienna

LONDRES, 9 (U. P.) — O "Daily Mail" recebeu informações de

Vienna, dizendo que foram lançados

hoje em Vianna boletins circula-

tores mimeographados, pelos qua-

es ameaçando a vida de Hitler.

A policia allega que a falta de

de importância e que o mesmo e

obra de communis austriacos.

## BARCELONA SEM LUZ ELECTRICA

Estará em poder dos  
nacionalistas a esta-

ção de San Lorenzo?

BARCELONA, 9 (T.) — A ci-

dade continua sem força electrica,

sem luz, desde ontem a noite.

Embora o governo affirme que se

trata de trabalhos de reparação,

colhe-se que a grande estação cen-

tral de San Lorenzo foi occupada

pulos nacionalistas.

Submarinos allemães

em Lisboa

LISBOA, 9 (U. P.) — Devem che-

gar hoje ao Tejo os submarinos alle-

mães U-31 e U-35, que irão em se-

gna da interceptar as forças navas da

Allemanha na Hespanha.

OPERADO

O SR. FLORES

DA CUNHA

MONTEVIDEO, 9 (U. P.) — O

sr. Flores da Cunha foi submettido

hoje a uma intervenção cirurgi-

ca. O seu estado é satisfactorio.



Quando o "administrador" da praça de S. Marcos da esquina do "Bellas Artes" sacode o pacote de milho, os pombos

descem aos bandos dos telhados vizinhos e se espalham pelo chão



# NO EXILIO, TROTSKY A DATA DO NASCIMENTO DE SEU INIMIGO

Quasi prisioneiro no solar de Co yocan — Armado de metralhadora para sair — Cinco secreta rios assassinados — O choque da morte de Leon Sedov — Precauções do presidente Cardenas — Trotsky, atracção de turismo do Mexico — Os habitos do antigo ministro de Lenin — Onde se ouve que o stalinismo está em agonia — O que a histria nunca perdoará

CIDADE DO MEXICO, 28 de Janeiro. — A vida de Leon Trotsky no exílio, desde a sua chegada ao México, tem sido uma verdadeira luta. O antigo ministro de Lenin, que se refugiou no México em 1917, viveu sob constante vigilância das autoridades locais. Apesar disso, conseguiu manter uma vida relativamente normal, dedicando-se à sua obra literária e política.



Leon Trotsky em duas poses que lhe são habituais, diante para seus secretários, como se estivesse falando diante do publico

A sua physionomia não mudou muito, embora apresente algum abatimento; mas é assaz significativo que suas maneiras se tornaram mais angustadas, graves e guardando mais uma reserva.

RECORDANDO PELOS SEUS

O "homem de outubro" se achava, no seu exílio, em um estado de saúde precário, e não conseguia mais de hospitalidade na sua residência, pensando no período de sua vida que se aproximava.

Presentemente, só não não lhe falta o filho de sua filha Zinaida, que está em Paris, junto com a sua esposa.

Desde de uma semana atrás a notícia da morte de seu filho, Leon Trotsky, como sua esposa, passaram a viver em um estado de profunda tristeza, recusando-se a encontrar-se com quem quisesse que fosse. Então Trotsky desatou a sua angustia, narrando a vida de Sedov, onde escreveu:

"Junto com o nosso rapaz morria tudo que ainda pudesse restar da mocidade conhecida."

ASMA

Trat. pelo processo modificador da corrente, com ótimos resultados, em geral desde o primeiro dia de tratamento. Instituto de Asma "DR. FELIX NUNDO FONSECA". Rua Ovidio 169, 5º andar, Salas 512, 513 e 514. Tel. 42-1234, Das 10 às 12 e das 4 às 6 horas.

Impotência, Debilidade Sexual, Velho Presença, Modernos métodos de Rejuvenescimento. — DR. MIRANDA JUNIOR. Rua Floriano 87, F. 22-6262

DIÁRIO DA NOITE

Propriedade da S. A. DIÁRIO DA NOITE

DIRECTOR: — AUGUSTO GOMES

REDACTOR: JAYME DE BARROS

TELEFONES: Gerencia: 22-7452; Secretaria: 22-7403

Redacção: 22-8498, 22-8280, 22-8004, 22-7407 e Officina: 22-8761

PUBLICIDADE: 22-8761

REDACÇÃO: Rua Rodolfo Silva, 12

ADMINISTRAÇÃO E PUBLICIDADE: Rua 18 de Maio, 83 e 85 2º andar

Preços das assinaturas DUAS EDIÇÕES: Annu . . . . . 100\$000 Semestre . . . . . 55\$000 Trimestre . . . . . 30\$000 UMA EDIÇÃO: Annu . . . . . 55\$000 Semestre . . . . . 30\$000 Trimestre . . . . . 15\$000

OMNIBUS

Vendem-se 5 omnibus usados. Carrocerias em bom estado. Negócio urgente. Preço de ocasião. Moniz Barreto, 37, 20-2782.

Uma revista? O CRUZEIRO

AMANTE DOS ESCRITOS SEM JAZA

Entretanto, no meio dessa agitação, Trotsky vive aparentemente tranquilo, empregando a maior parte do seu tempo em escrever e ditar. O seu trabalho mais recente é a obra "A vida de Lenin", que está sendo publicada em volumes.

Entre a recordação de LENINE e O ÓDIO A STALIN

Na fazenda do milionário mexicano, D. Diego Rivera, que Trotsky considera o seu maior amigo, e cujo nome e influência considerava uma protecção contra os ataques dos grupos políticos mexicanos, o velho revolucionário vive com simplicidade.

Entre a recordação de LENINE e O ÓDIO A STALIN

Na fazenda do milionário mexicano, D. Diego Rivera, que Trotsky considera o seu maior amigo, e cujo nome e influência considerava uma protecção contra os ataques dos grupos políticos mexicanos, o velho revolucionário vive com simplicidade.

Desapparecem as controvérsias com a descoberta do escriptor Mario Saa — A astrologia como testemunha do dia em que nasceu o autor dos Luslades — Num instante de conjuncção do Sol-Lua-Saturno-Marte, sendo Venus a estrela da manhã — Intervallos de 42 mil annos entre cada periodo — Foi na manhã de 27 de janeiro de 1922, ás cinco horas em ponto

Uma pesquisa demorada e muito seria — Quando o poeta quer ornar o seu estylo noetico, nada é demais — O que pensa frei Bartholomeu Ferreira sobre o genio da raça — Liberdade para a poesia — A sciencia dos astros não é coisa vã

Augusto Ferreira GOMES

Copyright do DIÁRIO DA NOITE

LISBOA, abril (Da succursal dos "Diários Associados").

Recordo, antes de entrar no motivo principal deste artigo, alguns dos factos e exemplos dados em livros e escriptos, relativos a factos que em os mesmos ficaram gravados para quem os conhece e se compenetrar. Os mesmos se dividem em tres categorias: — as que representam a verdade, as que representam a ficção, e as que representam a poesia.

Das da primeira categoria citarei, antes de todos, o "Apocalypse" de João, e a "Prophetic" de H. P. Lovecraft, e a "Centuria" de Miguel Nostradamus, e a "Historia do Futuro" de Antonio Vieira, e a "Mensagem" de Fernando Pessoa.

Das da segunda categoria citarei alguns livros de Kipling e de Wells e, ainda, como maior exemplo, os contos arabes "Aladino e o lampião maravilhoso", "Ali Babá e os quarenta ladroes", e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Uma pesquisa demorada e muito seria — Quando o poeta quer ornar o seu estylo noetico, nada é demais — O que pensa frei Bartholomeu Ferreira sobre o genio da raça — Liberdade para a poesia — A sciencia dos astros não é coisa vã

Augusto Ferreira GOMES

Copyright do DIÁRIO DA NOITE

LISBOA, abril (Da succursal dos "Diários Associados").

Recordo, antes de entrar no motivo principal deste artigo, alguns dos factos e exemplos dados em livros e escriptos, relativos a factos que em os mesmos ficaram gravados para quem os conhece e se compenetrar. Os mesmos se dividem em tres categorias: — as que representam a verdade, as que representam a ficção, e as que representam a poesia.

Das da primeira categoria citarei, antes de todos, o "Apocalypse" de João, e a "Prophetic" de H. P. Lovecraft, e a "Centuria" de Miguel Nostradamus, e a "Historia do Futuro" de Antonio Vieira, e a "Mensagem" de Fernando Pessoa.

Das da segunda categoria citarei alguns livros de Kipling e de Wells e, ainda, como maior exemplo, os contos arabes "Aladino e o lampião maravilhoso", "Ali Babá e os quarenta ladroes", e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

Em todas estas obras, sob a apparencia innocente de contos e de ficções, existem ensinamentos e doutrinas que as affirmações autorizadas em factos assumptos, de Aleister Crowley e de Paul Le Cour, as deste ultimo publicadas, tem referencia aos contos de Kipling e de Wells, e mais o de Lewis Carroll, "Alice no Wonderland", — vulgarmente conhecido por "Alice no país das maravilhas".

# MUMIA VIVA!

Um caso doloroso em plena capital paulista — A mulher teve um filho esqueleto, que viveu 16 annos



Victor, o humilhado muma, no berço em que "vive"

S. PAULO, 7 (Correio) — A real portadora do "Mito da Associação" acaba de revelar um caso estranho e doloroso.

Uma casa da Rua Vive um ser humano mutilado por uma causa inexplicável.

FICADA DE CASCAVEL?

A rua Gomes Carneiro, 629, casa 1, reside d. Maria dos Prazeres, mãe de nove filhos, todos, menos um, são e perfeitos.

O filho doente chama-se Victor e conta actualmente 16 annos de idade. Mas tem ainda o corpo de uma criança de dois annos de idade, pesa 12 kilos e não fala nem ouve.

O infante tem todos os membros atrophiados, e só os seus olhos regam que não é de todo desprovido de inteligência.

Mirrado, magríssimo, só pelle e ossos, o pobre Victor, fuma-se ao ventou do seu berço de resto humano.

Sua mãe explica que tres meses antes do parto fora vítima de uma picada de cobra, sendo salva por tomadado nam injeção de soro anti-erolico.

Na noite, pois, o que provocou o atrophiamento physico do seu filho, se o venceu ou o contrariou.

MUMIA DE OLHOS

O que constroa o coração é que, aquelle pequeno anjinho de pelle ressequida, colorido, e de olhos vivos, apresenta uma cabeça, quasi normal, e dois olhos vivos, brilhantes, inteligentes, miram o visitante com curiosidade, sem comprehender a razão da espanto do estranho.

Adauto Lucio Cardoso

Antonio Vianna de Souza

Arthur de Carvalho Britto

Advogados

EDIFICIO ODEON

Praca Floriano, 7, s. 1212

Tel. 22-3413 — Rio

DELICIAS COMO ANJOS

As crianças têm a delicadeza dos anjos. Para as crianças e que a fabrica LA CTA faz as soborosas, mais delicadas e mais gostosas. Caramels e chocolates LA CTA são preferidos pelas crianças.

Eczemas, Cravos, Espinhas, Seborréa, etc.

Dr. Pires

Melhoras rapidas. P. Floriano, 556. (Tratado aos pobres, 5 de 10).

Tratamento pelo RÁDIO: aparelho Dermophos unico no Rio.

INCENTIVANDO A ECONOMIA POPULAR

E. T. C.

VENDE EM PRESTAÇÕES MENSUAIS DE 10\$000 e 5\$000

as APOLICES COM SORTEIOS de MINAS — S. PAULO — D. FEDERAL — PERNAMBUCO — PORTO ALEGRE

que distribuem anualmente premios no valor de milhares de contos de réis, além de compensadores juro.

A E. T. C. é a Empresa que mantém as apolices que o publico paulista no BANCO DO COMMERCIO E INDUSTRIA DE S. PAULO, nesta Capital (Rua 1.º de Março, 77), livres para a prompta entrega ao comprador no acto da integralização do pagamento.

"GUARDE BEM O NOME"

E. T. C.

Empresa de Titulos Capitalizados, Limitada.

RUA 1.º DE MARÇO N. 83 — TEL. 23-6120

RIO DE JANEIRO

Acclêm-se encomendas do interior e pedidos pelo telephono. Esta empresa mantém um corpo de cobradores á disposição dos clientes.

SANATORIO S. VICENTE

Especializado para Diagnosticar e Curar Doenças

NERVOSES, ESQUIMAS e CLINICA MEDICA

Cursos de Repouso, Hidroterapia e Tratamento

Biologicas e Dieteticas

Directores: — Professores Renal Lander e Adolfo Maturar

Rua Marquez de S. Vicente, 116 — Gavea — Tel. 17-1056

CIGARROS

YOLANDA 500

Carteira R. 500

Cia. SOUZA CRUZ

Solicita "habeas-corpus" o tenente Ivan Cabral da Silveira

Considera-se preso ilegalmente

Considerando contrariamento ilegal e abnovo a prisão que se encontra, o tenente do Exército Ivan Cabral da Silveira acaba de impetrar uma ordem de "habeas-corpus" ao Supremo Tribunal Militar, pedindo para ser posto em liberdade, sem prejuizo do processo a que está respondendo.

O tenente Cabral está preso na cadeia gaúcha de Livramento como autor da morte do seu collega de potente José Pilonha Cavalcanti, que teria dirigido humilto a sua pessoa bem como a sua honra conjugal.

Fundamentando a sua longa petição o petente discute a legalidade da prisão e a legalidade da defesa que lhe assiste no momento.

Termina afirmando que sendo chateado pelo seu compoimento de facto foi obrigado a reagir convenientemente.

O processo foi distribuido ao ministro Salgado Filho, que ainda hoje deverá solicitar as informações necessárias a respeito do que allega o peticionário.

VIAGEM FLUMINENSE

Omnibus Interurbanos entre Petropolis e Rio ESTACIONAMENTO:

No Rio — Cinelândia, junto ao Estacim.

Em Petropolis — Em frente a Estação da Leopoldina.

PASSAGENS:

14. 1850 — Volta (1850)

Em Petropolis — Rua dr. Por. n. 108, Tel. 1622.

No Rio — Rua Senador Dantas n. 12. Tel. 21-113 e 42-1827.

Partidas do Rio — 7h30 — 9h — 10h30 — 12h05 — 13h05 — 17h10 e 18h20

CASA DE SAUDE DA GAVEA

ESTRADA DA GAVEA, 14

Doenças nervosas e mentaes. Tratamento Especializado no Tratamento moderno das eschizophrenias (demencia precoce) pela insulina (método de Sakel). Direcção do professor Bueno de Andrade. Phono: 27-4933 e 27-0926

A Guarda Civil fluminense incorporada a Inspectoria de Vehiculos

Decreto do interventor fluminense

A Guarda Civil fluminense, extinta em dezembro do anno passado pelo decreto n. 308 do interventor federal, em de ser incorporada, por toia, á Inspectoria de Vehiculos, decreto de hoje daquelle interventor.

Deois de uma série de considerações referentes ao art. n. 1, a Inspectoria de Vehiculos, incorporada a unidade, publicou que do regulamento baseado com o decreto n. 98, de 29 de janeiro de 1926, contará com o seguinte pessoal:

Um Inspector geral em commissão, dois escripturarios, quinze fiscaes, vinte inspectores de 1.ª classe, vinte de 2.ª classe e cinco de 3.ª e tres examinadores.

O art. 2.º do decreto menciona que serão nomeados para os novos cargos antigos detentores do cargo de Civil, na data em que este cargo constitua a repartição da Prefeitura Municipal de Niterói, observada a graduação então attribuida aos mesmos.

RADIO TUPI (O CACIQUE DO AR)

apresenta

QUARTO DE HORA SPORTIVO

Segundas, quartas e sextas, 18,45 ás 19 horas

1280 KI. — PRG. 3 - 10 KI

GYZOFAL

Preparado ideal para hygiene intima das senhoras

REFRESCANTE DESINFECTANTE PRESERVATIVO







# PARA VOCÊ, LEITORA

FELIZES AS ESPOSAS QUE NÃO DEIXAM SUA PELLE CONTRAHIR A APPARENCIA DE "MEIA IDADE"!

CASADA HA DEZ ANOS, MAS...

VEJA O QUE ME DEU O CID, EM NOSSO ANIVERSÁRIO DE CASAMENTO? NÃO É ADMIRÁVEL?

ES TAMBÉM ADMIRÁVEL... CONSERVANDO-TE TÃO JOVEM E FORMOSA! DARIA TUDO PARA TER UMA CUTIS COMO A TUA.

MAS TU O PODES CONSEGUIR RITA! POR MUITO TEMPO MINHA PELLE ESTEVE HORRÍVEL! SEM VICO, CHEIA DE ESPINHAS E MANCHAS... DANDO-ME A APPARENCIA DE "MEIA IDADE"! DEPOIS, FELIZMENTE, EXPERIMENTEI O PALMOLIVE...

SABONETE PALMOLIVE? PORQUE É TÃO MARAVILHOSO?

PORQUE É FEITO DE UMA COMBINAÇÃO ESPECIAL DOS MELHORES ELEMENTOS NATURAIS: DE OLIVA E PALMA. POR ISSO É QUE PALMOLIVE É TÃO BOM PARA A PELLE SEM VICO... DEIXA A CUTIS MACIA, FRESCA, ESPLINDENTE DE BELLEZA!

ESTOU CONTENTE POR QUE ME REVELASTE O SEGREDO DE TUA LINDA TEZ! VOU COMEÇAR A USAR PALMOLIVE IMEDIATAMENTE!

SIM! NÃO O ADIES NAOVALE A PELE DE UMA MULHER DE "MEIA IDADE"!

DIZ O CID QUE ESTOU MUITO MAIS BELLA DESDE QUE USO PALMOLIVE, O SABONETE FEITO COM OLEO DE OLIVA, PARA CONSERVAR A CUTIS MACIA, LISA E JOVEM!

Tamanho Grande \$500



## A MODA DE OUTOMNO E SEUS ULTIMOS DETALHES

As linhas fundamentais da moda de outono não apresentam grandes mudanças. A silhueta continua esbelta, ligeiramente ondulada por cortes em forma, pregas e plissês, que dão às saias uma largura bastante confortável. Nas toletas, a cintura se localiza no lugar normal, mas nos vestidos habillés, elas aparecem altas, como nos estilos "Princesa" ou "Imperio", ou por efeitos de bolero, o que juveniliza agradavelmente a silhueta.

Além dos feitos sem cintura marcada, usam-se nos vestidos de corpo inteiro cintos ou faixas muito largas, caídas em êcharpe, assim como toda a espécie de baquettes ligeiramente curvados, pequenas abas em babados franzidos ou pregas.

Em geral, os homens são bem accentuados, mas vêem também, alternativamente, mangas lisas, ao lado de feitos "prunha" franzidos ou bufantes, efeitos raglan ou montadas em palas de côrtes diversas.

Disposições de nosas contrastam a pontos, linhas em cruz, diagonais cruzadas, continuando as faixas ou cintos, se apresentam como detalhes particularmente juvenis e graciosos.

Dois, três e até mesmo quatro bolsos, algumas vezes constituem a guarnição única dos vestidos de lá leve indispensáveis no outono.

Os decotes redondos ou quadrados, se guarnecem de incrustações ou vizes de coloridos diversos, ou são cobertos por golias de lingerie, echarpas decorativas, gravatas encasqueadas ou quadriculadas.

Ao mesmo tempo que se usam pequeninos botões para fechar as blusas, outras fantasias se prestam ao mesmo fim: série de pequenas fivelas, metálicas ou galalite, o fecho "A-lair", que appareceu no mercado em uma infinidade de variedades de material: celuloide, strass com pedrinhas meadas, de osso ou de metal.

Como guarnições curiosas dos vestidos praticos de côr inteira, usam-se cadarcos de lá ou seda, dobrados de fita laqué ou de couro dourado, enfeites de passemanarias, motivos bordados ou applicados em coloridos vivos e contrastes, para dar um tom pittoresco sobre a simplicidade dos feitos esportivos ou troteiros.

Vestidos de tarde, se apresentam com plastrons trabalhados com entremelos e ponta de renda valenciana ou em mol-mol trabalhado com nervuras. Importantes não os "ensem-

bles habillés", para visitas: geralmente em duas peças, compostas de um vestido inteiro e de um casaco curto ou longo, do mesmo tecido, mas sempre forrado com um tom verdadeiramente em contraste.

cam, os vestidos vão se tornando mais longos e mais interessantes.

Os detalhes todos tratados nesta chronica, poderão ser observados nestes bellos modelos que guarnecem esta pagina feminina.



Bello modelo para vestido de passeio, a ser realizado em reps de seda rosa coral, em linho rhodiez, ou crepon granité. Nervuras meadas se dispõem em desenhos decorativos fazendo o principal efeito do vestido, além da êcharpe que afoga o decote em gola redonda. O corpete bisado, com pequenas mangas de côrte japonês, se fecha do lado por um unico botão.

## A QUESTÃO DOS CHAPÉOS

Ha um selectismo verdadeiramente desorientante na moda dos chapéos femininos.

Vemos canotiers de palha grossa, ao lado de carapucas copiadas dos anõesinhos da Branca de Neve; vemos bolinas com reminiscências dos classicos berets florentinos, junto de uma forma "regardet-moi" de abas reviradas, ousadamente descobrindo a testa, os olhos, o rosto todo.

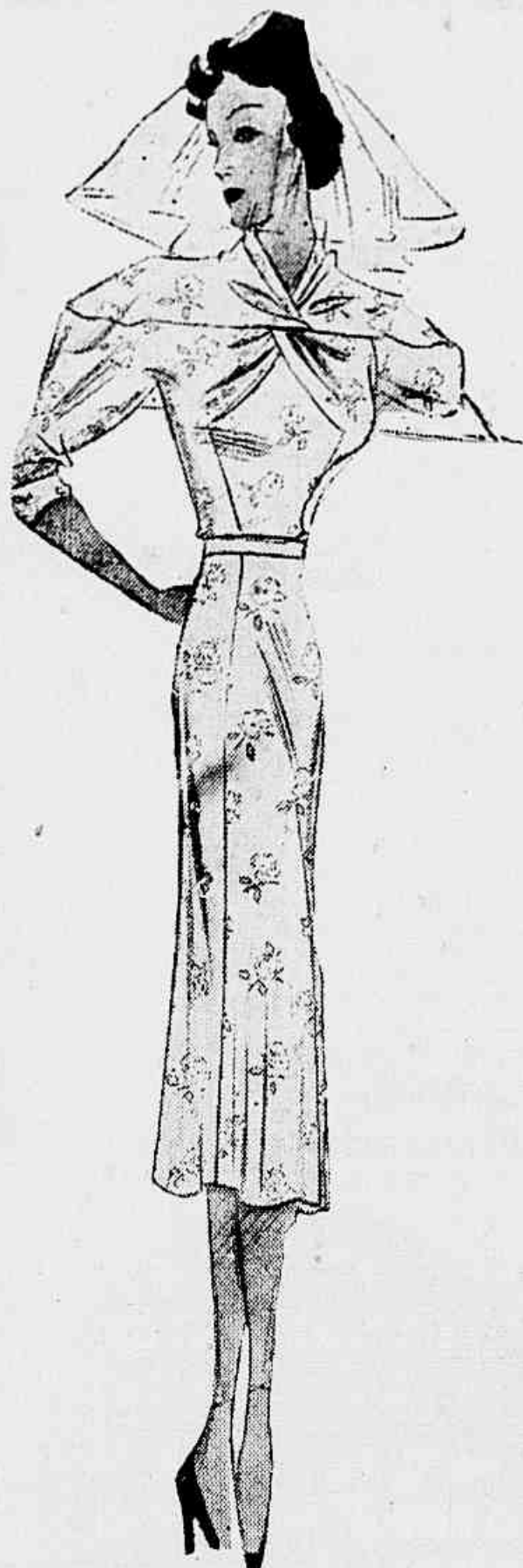
Vê-se o chapeo synthetico,

reduzido a uma forçada estrellta que não chega a ser um turbante, orgulhosamente postado a uma grande forma de palha d'Italia de abas muito largas. Bem lá você, cara leitora, que se usa de tudo em questão de chapéos.

O essencial é que cada uma saiba escolher o que assenta melhor ao seu tipo, o que emoldura o genero dos seus traços physiomicos, realçando-lhes os detalhes mais agradáveis.



Ninguém diz que este gracioso chapéu foi todo elle confeccionado em Clar Aple.



Muito interessante este vestido de visitas, em cujos detalhes se nota a preocupação do requinte e do bom gosto. A pala em amplo movimento, que cobre os hombros, forma um curioso drapé na frente e se prende às mangas de côrte japonês e ao corpete executado em recortes que resultam uma especie de plastron. A sala, não longa, desce ajustada pelas cadeiras abaixo, abrindo-se ligeiramente em voges e pequenos godets. Um pequeno capuz coberto por uma voilette de tulle, completa a elegante toilette de visitas.

Esse vestido de taffeta branco, com largo abanico no setim preto decorando a nupia e longa sala rodada. Guarnecem-o enormes crysanthesmos bordados com linho frouxa em tom lilás, que deve harmonizar com o fundo roxo pallido do taffetas. Na blusa, tiras decorativas do bros em duplas bretelles que se prendem na frente por fivelas de strass e metal. É esta uma linda suggestão para vestido de noite, que resultará um vestido mais ligeiro em velludo, também trabalhado em dois tons, o que o tornará ceremonioso e "habillé".









# O desfile das nove equipes que disputarão o Torneio Municipal



C. Leite, comandante da ofensiva alvi-negra; Gringo, mé do do Madureira; King, keeper do Flamengo; Feitico, atacante rascaio; Pompeu, saguero do Bonsucesso; Zé Luiz, back do Botafogo; Carola, atacante do America; Santamaría, mé do tricolor, e Villegas, mé direita do S. Christovão, são elementos que deverão participar do Torneio Initium que será disputado amanhã, no campo do Fluminense F. C.

## MESMO SEM OS SCRATCHMEN

### O CERTAMEN INAUGURAL DA TEMPORADA PROMETTE GRADE SUCESSO

#### Cracks de todos os clubs lutando por um grande titulo

#### O Torneio Initium será effectuado amanhã no estadio tricolor

A cidade aguarda com indizível interesse a magnífica parada de "cracks" que lhe será dado presenciar, na tarde de amanhã, no estadio tricolor.

Nove clubs apresentarão suas principais equipes para disputar, no Torneio Initium, o direito ao titulo de campeão. Talvez o titulo não tenha a importância de que se reveste o torneio, onde as possibilidades de cada concorrente podem ser melhor apreciadas, através um confronto rapido que serve para avaliar as possibilidades de cada um.

Flamengo, Fluminense, Botafogo, America, Vasco, S. Christovão, são os clubs que têm seus melhores elementos cedidos para a formação do scratch nacional. Uns em numero maior, outros com dois elementos, como o S. Christovão. Todavia, o conjunto se resente da falta do ponto mais forte do time. Por isso o torneio de amanhã vem sendo aguardado com intensa expectativa, pois será uma oportunidade para os clubs suburbanos figurar com maiores possibilidades. Botafogo, Madureira e Bonsucesso poderão fazer boa figura, não só no torneio como também durante o certamen.

Entretanto, torna-se necessário não desprezar a circunstancia das grandes equipes se encontrarem resguardadas para esta emergência contando com o concurso de reservas de valor e que, integrados no conjunto, dão aos teams produção destacada e sufficiente para brilhar.

Um dos atractivos que nos oferecerá o Torneio Initium, de amanhã, inegavelmente, será a primeira exhibição entre o grande "crack" Cardenal, que no Sul-Americano foi uma figura de relevo e que lhe mereceu um contracto vantajoso em Montevideo. Cardenal deverá comandar a ofensiva tricolor e, então, teremos oportunidade de verificar as condições técnicas do renomado "crack".

Escobar é outro elemento que deverá fazer a sua estreia no es-

#### CONSTITUIÇÃO DOS QUADROS PARA O GRANDE CERTAMEN DE AMANHÃ

Fluminense e Botafogo, os teams mais sacrificados

No Torneio Initium de amanhã, devem intervir os nove clubs filiados, com o concurso dos players disponíveis. No certamen, portanto, as equipes não terão a presença dos "cracks" convocados para o scratch brasileiro.

Mesmo assim, ellas surgirão valorosas, capazes de proporcionar ao grande publico, partidas das mais interessantes.

As lineas deverão ser estas: AMERICA — Gaudioso Vital e Bardi; Passato, Og e Poliziani; Ary-Oscar, Gallego, Carola e Pirla. BANGI — Walter, Mario e Zé Luiz; Nardinho, Rodrigo e Leitão; Solari, Bituca, Bahiano, Estanislau e Dininho.

BONSUCESSO — Inglez, Necton e Pompeu; Caniba, Otto e Verrazani; Durval, Rehillo, P. Nunes e Odry. Botafogo — Aymeric, Lino e Bibi; Zarey, Del Popolo e Canale; Par-chabal, Lara, C. Leite, Nelson e Nelsinho.

FLAMENGO — King, C. Alves e Villa; Natal, Engel e Medini; Sá, Valido, Caldeira, Carlinhos e Jarbas. FLUMINENSE — Naselmenjo; Moyses e Guimaraes; Santamaría, Escobar e Doroimbo; Sandro, Celeste Cardenal, Brand e Orlando.

MADUREIRA — Pinheiro, Nardival e Gaudioso; Gringo, Paulista e Alcides; Armando, Lelen, Boleiro, Julinho e Helho. S. CHRISTOVÃO — Magalhães; Hernandez e Oswaldo; Pivabê, Dô-dô e Archimedes; Vicente, Villegas, Caxambu, Nestor e Carreira.

VASCO — Rey; Florindo e Porotio; Oscairio, Zazur e Calceiro; Armando, Alfredo, Feltico, Gabardinho e Orlando.



O team do S. Christovão, que levantou o ultimo Torneio Initium da cidade, na F. Metropolitana

#### OITO JOGOS DECIDIRÃO O TORNEIO

Para os oito jogos do Torneio Initium que se disputarão amanhã, a tarde, no estadio tricolor, a Liga de Football do Rio de Janeiro designou os seguintes arbitros:

1º jogo, às 14 horas — Madureira x America. Chronometrista — Augusto F. Reis. Juizes de linha — Acostinho Baptista e Zé Junior. Arthur M. Lopes — Francisco Azevedo.

2º jogo, às 14.30 horas — Botafogo x Flamengo. Chronometrista — F. Nascimento. Juizes de linha — Humberto Thomaz — Manoel Ribeiro — Antonio S. Ferreira — José Ricardo.

3º jogo, às 15 horas — Fluminense x Fluminense. Chronometrista e juizes de linha — os mesmos do 1º jogo.

4º jogo, às 15.30 horas — Bonsucesso x S. Christovão. Chronometrista e juizes de linha — os mesmos do 2º jogo.

5º jogo, às 16 horas — C. R. Vasco da Gama x Vencedor do 1º jogo. Chronometrista e juizes de linha — os mesmos do terceiro jogo.

6º jogo, às 16.30 horas — Vencedor do terceiro jogo x Vencedor do quinto jogo. Chronometrista e juizes de linha — os mesmos do quarto jogo.

7º jogo, às 17 horas — Vencedor da segunda x Vencedor do quinto jogo. Chronometrista e juizes de linha — os mesmos do quinto jogo.

8º jogo, às 17.30 horas — vencedor do sexto jogo x vencedor do sétimo jogo.

#### HOMENAGEM a um athleta do Fluminense

O aniversário de Aureolino Gaspar  
Aureolino Gaspar, antigo athleta do Fluminense e varias vezes campeão da cidade, vai ter homenagem do pelo seus amigos, na proxima segunda-feira, data do seu natalicio. Seus companheiros do Club dos 40 vão se associar a festividade, que contará de um grande jantar num dos restaurantes de Copacabana.

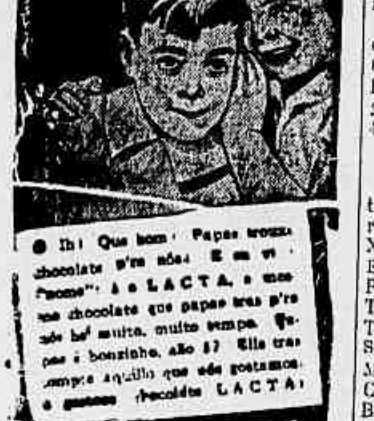
#### A reunião de amanhã no Hippodromo da Gavea

#### O "Grande Premio" em homenagem ao Embaixador Cantilo

O Jockey Club Brasileiro homenageando amanhã o chancelier argentino dr. José María Cantilo, fará realizar hoje no Hippodromo da Gavea uma grande reunião hippica com a disputa de duas provas classicas agendadas com interesse pelos turfistas de nossa capital.

O Grande Premio em homenagem ao illustre visitante que será disputado em penúltimo lugar na distancia de 2.000 metros reuniu um numero de lotes de parelhos nacionais e estrangeiros, saindo com o "top-weight" o argentino "Pendulo" que carregará 63 kilos dando vantagem a todos os seus adversarios.

Encerrando o programma será



O INICIO DA REUNIAO A reunião de amanhã será iniciada às 13 horas e 30 minutos. COMO APROPRIAMEN 4 CONCURRENTES

Na pista de areia, na madrugada do domingo, anotamos os seguintes resultados da prova classica da manhã: Bramador (Flavio) 1.000 metros em 63; Thales (Gusso), partida de 800 metros, ultimo 380 em 23; Everest (Molina) e Xuri (Leighton) e partidas de 800 metros a ultima em 19 e 25.

AS MONTARIAS Para a grande prova de amanhã estarão assentadas as seguintes montarias:

Xuri, A. Molina . . . 56  
Everest, L. Leighton . . . 48  
Pendulo, O. Feijó . . . 53  
Tererê, O. Serra . . . 50  
Thales, P. Gusso . . . 54  
Sobrevivo, J. Mesquita . . . 54  
Mi. Elet, S. Baptista . . . 48  
Carica, G. Costa . . . 54  
Bramador, F. Mendes . . . 40  
Buri, H. Herrera . . . 48

## DIÁRIO DA NOITE SPORTS

### "DIÁRIO DA NOITE" E OS PEQUENOS CLUBS

#### O Japoema tem nova sede - Outras notas

O Japoema F. C., sympathico gremio da Mezer, acaba de instalar-se na sua nova sede, que fica situada a rua Dr. Dias da Cruz n. 1.365, no Meyer.

O club de Homero dos Santos festejará, no proximo dia 21 do corrente, o aniversario de fundação, oferecendo a imprensa sportiva um "drink" a mesma.

No posto supremo do querido club suburban, está o sr. Abelardo Mascarenhas, sendo os demais directores os seguintes: vice-presidente Pedro Passos; secretario geral, Romulo Gayoso; 1º secretario, Jorge Robson das Chagas; 1º thesoureiro, Eurico Bastos; procurador, Antonio Passos; director de sports, Homero dos Santos.

O CENTRAL PARTICIPARÁ Tendo que excursionar a Belo Horizonte, o Central não ia tomar parte no initium do Torneio Preparatório; seus dirigentes, no entanto, resolveram organizar outra equipe que compareceria ao campo, para dar maior brilhantismo ao certamen.

O GRANDIOSO FESTIVAL SPORTIVO DO GAUCHO

E' amanhã, finalmente, que o Gaúcho F. C., de Oswaldo Cruz, realizará, no campo do S. C. Abolição, o seu festival sportivo, um grandioso festival sportivo, que promete ser attraente.

5ª prova, às 14 horas — Combinado Largo do Machado x Ypiranga F. Club.

6ª prova, às 15 horas — Sport Club Inhaúma x C. A. Inhaúma.

7ª prova, às 16 horas — Piedade F. Club x S. C. Rodrigues.

8ª prova, às 17 horas — BEMFICA X OLYMPICO, NEM PRELIO AMISTOSO. Será realizado, amanhã, no campo da rua Leão Carlos, o encontro amistoso entre o S. C. Beirafica e o Olympico, ambos pertencentes à novel Liga de Amadores de Football.

AS PROVAS

1ª prova, às 10 horas — Tres Corações x Royal F. C.

2ª prova, às 11 horas — Combinado Freitas x Oswaldo Cruz F. C.

3ª prova, às 12 horas — Cataguaninha x Combinado Faria.

4ª prova, às 13 horas — 2º team do Gaúcho F. C. x Força de Vontade F. Club.

#### TORNEIO INITIUM DA LIGA DE FOOTBALL DO RIO DE JANEIRO INICIANDO A TEMPORADA DE 1938

#### RADIOTUPI (O CACIQUE DO AR)

transmitirá, amanhã, irradiando, simultaneamente, nos intervallos, noticiário completo do

Treino do Scratch Brasileiro em Caxambu

A emissora dos "Diarios Associados", assim, manterá os seus ouvintes ao par dos dois grandes atractivos da "arte sportiva de amanhã

Synthetizam 1.230 kts. e ouçam duas grandes reportagens de "CACIQUE DO AR"







**OLEO DE BABOSA**  
**Gaby**

# DIARIO DA NOITE

**METRO HOJE**  
1/2 DIA - 2 - 1  
6 - 8 e 10 horas  
LUISE RAINER - SPENCER TRACY em  
**LABYRINTHOS DO DESTINO**  
Nenhum filme estranho no "Metro" será exibido em outras  
cinemas do Rio de Janeiro 60 dias de suas exibições  
no "Metro".

## Nêga ter estrangulado o filho!

**Delito na delegacia de Copacabana o pae accusado — "Estava embriagado mas não matei o meu filho!" — Aguardada a palavra dos medicos legistas**

Recusando-se a reconhecer o filho morto, a mulher foi levada para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado. A mulher, que se recusou a reconhecer o filho morto, foi levada para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado. A mulher, que se recusou a reconhecer o filho morto, foi levada para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado.



O exame cadaverico do Necroterio decidirá se Alcides Gomes estrangulou o filho

Depois, em nova ultima visita de honra, o pae foi levado para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado. A mulher, que se recusou a reconhecer o filho morto, foi levada para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado.

Depois, em nova ultima visita de honra, o pae foi levado para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado. A mulher, que se recusou a reconhecer o filho morto, foi levada para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado.

Depois, em nova ultima visita de honra, o pae foi levado para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado. A mulher, que se recusou a reconhecer o filho morto, foi levada para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado.

Depois, em nova ultima visita de honra, o pae foi levado para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado. A mulher, que se recusou a reconhecer o filho morto, foi levada para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado.

Depois, em nova ultima visita de honra, o pae foi levado para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado. A mulher, que se recusou a reconhecer o filho morto, foi levada para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado.

Depois, em nova ultima visita de honra, o pae foi levado para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado. A mulher, que se recusou a reconhecer o filho morto, foi levada para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado.

Depois, em nova ultima visita de honra, o pae foi levado para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado. A mulher, que se recusou a reconhecer o filho morto, foi levada para a delegacia de Copacabana, onde o pae, acusado de matar o filho, está sendo interrogado.

## Mais players para a concentração

**A fabrica brasileira de aviões será instalada este anno**

Uma grande obra de engenharia e de industria nacional está sendo realizada no Rio de Janeiro. A fabrica brasileira de aviões será instalada este anno. A obra é dirigida pelo engenheiro brasileiro, e a fabrica será a primeira do genero no Brasil.

Uma grande obra de engenharia e de industria nacional está sendo realizada no Rio de Janeiro. A fabrica brasileira de aviões será instalada este anno. A obra é dirigida pelo engenheiro brasileiro, e a fabrica será a primeira do genero no Brasil.

Uma grande obra de engenharia e de industria nacional está sendo realizada no Rio de Janeiro. A fabrica brasileira de aviões será instalada este anno. A obra é dirigida pelo engenheiro brasileiro, e a fabrica será a primeira do genero no Brasil.

Uma grande obra de engenharia e de industria nacional está sendo realizada no Rio de Janeiro. A fabrica brasileira de aviões será instalada este anno. A obra é dirigida pelo engenheiro brasileiro, e a fabrica será a primeira do genero no Brasil.

Uma grande obra de engenharia e de industria nacional está sendo realizada no Rio de Janeiro. A fabrica brasileira de aviões será instalada este anno. A obra é dirigida pelo engenheiro brasileiro, e a fabrica será a primeira do genero no Brasil.

Uma grande obra de engenharia e de industria nacional está sendo realizada no Rio de Janeiro. A fabrica brasileira de aviões será instalada este anno. A obra é dirigida pelo engenheiro brasileiro, e a fabrica será a primeira do genero no Brasil.

Uma grande obra de engenharia e de industria nacional está sendo realizada no Rio de Janeiro. A fabrica brasileira de aviões será instalada este anno. A obra é dirigida pelo engenheiro brasileiro, e a fabrica será a primeira do genero no Brasil.

Uma grande obra de engenharia e de industria nacional está sendo realizada no Rio de Janeiro. A fabrica brasileira de aviões será instalada este anno. A obra é dirigida pelo engenheiro brasileiro, e a fabrica será a primeira do genero no Brasil.

## SANTINHA CASOU AOS 13 ANOS

**de estudo desta capital. Atualmente é funcionaria da Santa Publica. Interpelada pelo repórter, declarou:**

— Não há porque dizer o nome do meu marido. Ele é um bom homem, e eu o amo muito. Casamos aos 13 anos, e desde então estamos juntos. Ele é um bom homem, e eu o amo muito. Casamos aos 13 anos, e desde então estamos juntos.

— Não há porque dizer o nome do meu marido. Ele é um bom homem, e eu o amo muito. Casamos aos 13 anos, e desde então estamos juntos. Ele é um bom homem, e eu o amo muito. Casamos aos 13 anos, e desde então estamos juntos.

— Não há porque dizer o nome do meu marido. Ele é um bom homem, e eu o amo muito. Casamos aos 13 anos, e desde então estamos juntos. Ele é um bom homem, e eu o amo muito. Casamos aos 13 anos, e desde então estamos juntos.

— Não há porque dizer o nome do meu marido. Ele é um bom homem, e eu o amo muito. Casamos aos 13 anos, e desde então estamos juntos. Ele é um bom homem, e eu o amo muito. Casamos aos 13 anos, e desde então estamos juntos.

— Não há porque dizer o nome do meu marido. Ele é um bom homem, e eu o amo muito. Casamos aos 13 anos, e desde então estamos juntos. Ele é um bom homem, e eu o amo muito. Casamos aos 13 anos, e desde então estamos juntos.

— Não há porque dizer o nome do meu marido. Ele é um bom homem, e eu o amo muito. Casamos aos 13 anos, e desde então estamos juntos. Ele é um bom homem, e eu o amo muito. Casamos aos 13 anos, e desde então estamos juntos.

— Não há porque dizer o nome do meu marido. Ele é um bom homem, e eu o amo muito. Casamos aos 13 anos, e desde então estamos juntos. Ele é um bom homem, e eu o amo muito. Casamos aos 13 anos, e desde então estamos juntos.

— Não há porque dizer o nome do meu marido. Ele é um bom homem, e eu o amo muito. Casamos aos 13 anos, e desde então estamos juntos. Ele é um bom homem, e eu o amo muito. Casamos aos 13 anos, e desde então estamos juntos.

**Dr. Capistrano**  
Medalha Ouro Fac Med  
Alameda Guanabara, 13-A-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054